

Benjamin Amaru – Facts & Bio

DE

Facts

Der Sohn einer Iranerin und eines Schweizers, in St.Gallen geboren und im Appenzell aufgewachsen, hat bereits mehr als fünfzig Tracks veröffentlicht. Er generiert pro Jahr über 22 Millionen Streams und hat auf seiner letzten GSA Tour mehr als 10'000 Tickets verkauft. Der Erfolg beruht ganz auf «word of mouth», YouTube, Instagram, sehr viel Fleiss – und nicht zuletzt auf einem stilsicherem Musikgeschmack.

Sein Musikerdasein sei «mehr ein Abenteuer als eine Karriere», sagt er. Das Piano zieht sich wie ein roter Faden durch seine Lieder. Unter anderem mit dem elektronischen «Son of the Desert», dem tanzbaren «Not High On Drugz», und den nachdenklichen Songs «everything» und «cry no more» sind ihm sowohl Ohrwürmer wie auch tiefgründige Songs geglückt, die Benjamin Amaru schon länger weit über die eigene Landesgrenze hinausgetragen hat.

Bio

Benjamin Amaru wuchs in den grünen Hügeln der Ostschweiz auf. Mit Schweizer und iranischen Wurzeln wuchs er in einer multikulturellen Familie auf, die viel auf Reisen war. So wurde Benjamin Amaru schon früh mit dem Konzept der verschiedenen Kulturen, Sprachen und Perspektiven vertraut. Zum Klavier kam er allerdings nicht ganz freiwillig, erzählt Benjamin Amaru lachend: «Meine Mutter hat mich gezwungen». Er ist eher ein verschlossenes Kind gewesen und seine Mutter dachte, dass eine kreative Betätigung ihm guttun würde. Die Klavierlehrerin bemerkte seine Aversion gegen das Notenlesen schnell und setzte dann bewusst durch Improvisation darauf, sein Gehör zu fördern.

Als Teenager nach dem Stimmbruch kam Benjamin Amaru erstmals in Versuchung, seine Stimme einzusetzen. Er lehnte ein Recording Mic aus und nahm zusammen mit einem Jugendfreund erste Demos im Wohnzimmer auf. Fünfzehn Jahre alt war Benjamin Amaru, als er erstmals ein Studio betrat. Dabei lernte er den etwas älteren Produzenten Yosef Actil kennen – ein Schlüsselmoment für Benjamin Amaru und seine weitere musikalische Karriere. Das Duo macht heute noch zusammen Musik, hat aber inzwischen ein grosses Netzwerk mit diversen Mitmusiker:innen und Produzent:innen aufgebaut.

Improvisation und Spontaneität, dazu ein offenes Ohr und die Bereitschaft, auf querschlägerische Einfälle einzugehen – das sind die Grundsteine von jedem Benjamin Amaru Track.

EN

Facts

Born in St.Gallen and raised in Appenzell, the son of an Iranian mother and a Swiss father has already released more than fifty tracks. He generates over 22 million streams per year and sold more than 10,000 tickets on his last GSA tour. His success is based entirely on «word of mouth», YouTube, Instagram, a lot of hard work – and not to mention a stylistically confident taste in music.

His life as a musician is «more of an adventure than a career», he says. The piano runs like a common thread through his songs. With the electronic «Son Of The Desert», the danceable «Not High On Drugz» and the thoughtful songs «everything» and «cry no more», he has succeeded in creating both catchy tunes and profound songs that have taken Benjamin Amaru far beyond his own country's borders.

Bio

Benjamin Amaru grew up in the green hills of eastern Switzerland. With Swiss and Iranian roots, he grew up in a multicultural family that traveled a lot. As a result, Benjamin Amaru became familiar with the concept of different cultures, languages and perspectives at an early age. However, he did not come to the piano entirely by choice, Benjamin Amaru says with a laugh: «My mother forced me». He was a rather withdrawn child and his mother thought that a creative activity would do him good. His piano teacher quickly noticed his aversion to reading music and then made a conscious effort to develop his ear through improvisation.

As a teenager after his voice broke, Benjamin Amaru was tempted to use his voice for the first time. He borrowed a recording mic and recorded his first demos in his living room with a childhood friend. Benjamin Amaru was fifteen years old when he entered a studio for the first time. It was here that he met the slightly older producer Yosef Actil – a key moment for Benjamin Amaru and his future musical career. The duo still make music together today, but have since built up a large network with various fellow musicians and producers.

Improvisation and spontaneity, as well as an open ear and a willingness to respond to unconventional ideas – these are the cornerstones of every Benjamin Amaru track.