

STEFANIE HEINZMANN

„Ich bin jeden Tag wahnsinnig dankbar, dass ich diesen Job machen darf“, sagt **Stefanie Heinzmann**. Sehr viel Wärme und auch Demut schwingen in ihrer Stimme mit. Dabei darf die Schweizer Sängerin vor allem eines sein: stolz. Denn von außen betrachtet stellt sich die Frage: Wie viele Highlights passen in ein so junges Leben?

Seit **Stefanie Heinzmann** 2008 mit ihrem unverwechselbaren Gesang die Talentshow von TVEntertainer Stefan Raab gewann, hat sie eine beeindruckende Karriere hingelegt. Bemerkenswert ist nicht nur die musikalische Entwicklung – von einer impulsiven Soulsängerin hin zu einer modernen Popkünstlerin. Faszinierend ist auch die unglaubliche Vielseitigkeit, mit der die Frau aus dem Wallis ihre Laufbahn gestaltet. Mit ihrer unverstellten Präsenz begeistert sie nicht nur auf Konzertbühnen, sondern in Film und Fernsehen, bei Shows und Großevents. Zudem setzt sie sich für karitative Zwecke ein.

Sechs Alben hat **Stefanie Heinzmann** bereits veröffentlicht und dafür zahlreiche Preise abgeräumt – unter anderem Echo, Comet, 1Live Krone und die MTV Europe Music Awards. Mehrfach erhielt sie zudem einen Swiss Music Award – im Jahr 2009 in den Kategorien Best Newcomer National und Best Song National für „My Man Is A Mean Man“, sowie 2016 und 2020 jeweils als Best Female Act. Sogar „Brillenträgerin des Jahres“ war sie bereits. Ihre Platte „All We Need Is Love“ stieg in ihrer Schweizer Heimat 2019 direkt auf Platz 1 der Charts ein. Aufgrund des großen Erfolgs in Radio und Streaming entstand die Idee, die Songs noch einmal neu zu interpretieren: Unter anderem mit dem renommierten Kaiser Quartett spielte **Stefanie Heinzmann** eine emotional vielschichtige Akustikversion von „All We Need Is Love“ ein, die als digitales Album sowie als limitiertes Doppelvinyl erschien. 2021 folgte ihr sechstes Album „Labyrinth“, auf dem sich überdeutlich zeigt, wie facettenreich sich die Künstlerin weiterentwickelt: Höchst wahrhaftig vermittelt sie Mitgefühl und Motivation. Und ihr Song „Colors“ ist ein starkes Plädoyer dafür, Diversität zu feiern.

Stefanie Heinzmann ist eine absolute Teamplayerin. Im Laufe der Zeit ist sie zahlreiche außergewöhnliche Kooperationen eingegangen. Sie sang mit internationalen Stars wie Soul-Ikone und Oscarpreisträger Lionel Richie, mit Soulsängerin Joss Stone sowie mit den gefeierten Funk-Heroen Tower

of Power. Mit Panikrocker Udo Lindenberg stach sie auf dessen Rockliner in See. Auf „All We Need Is Love“ ist der legendäre Harlem Gospel Choir zu hören. Mit Singer-Songwriter James Blunt ging sie 2018 für die weltweit populäre Eiskunstlaufshow „Art on Ice“ auf Tour. Und mit Peter Maffay intonierte sie für dessen Album „Tabaluga – Die Welt ist wunderbar“ zwei generationsübergreifende Popsongs, die die universelle Kraft von Liebe und Miteinander beschwören. 2023 wiederum erschuf sie mit dem Schweizer Rapper Stress ein eindringliches Duett auf Englisch und Französisch, das die beiden auch bei Stress' MTV Unplugged-Session performten.

„Ich liebe es, sich über Musik zu begegnen“, sagt **Stefanie Heinzmann**. „In der kreativen Dynamik mit anderen entstehen immer neue magische Momente“. Besonders spektakulär gestaltete sich der künstlerische Austausch mit Mikis Takeover! Ensemble: Gemeinsam mit dem virtuosen Geiger Miki Kekenj und seinem Kammerensemble verwandelte **Stefanie Heinzmann** ihre großen zeitlosen Popsongs in klassische Musik. Ein fein justiertes wie überwältigendes Ereignis, dass 2024 in zahlreichen Konzerthäusern gefeiert wurde, unter anderem zwei Mal an einem Tag im ausverkauften Großen Saal der Elbphilharmonie.

So unterschiedlich die künstlerischen Konstellationen sein mögen: Immer bringt **Stefanie Heinzmann** ihre individuelle Strahlkraft ein. Ganz pur und mitreißend ist die Sängerin zu erleben, wenn sie gemeinsam mit ihrer Band auftritt. Mit diesem vertrauten Kreis exzellenter Musiker hat sie weltweit bisher mehr als 500 Konzerte gespielt. Ihre herausragende Live-Energie führte die Schweizerin bis ins Apollo Theatre nach New York, wo Größen wie Ella Fitzgerald und James Brown Geschichte schrieben. Wie sehr sie als Performerin gewachsen ist, zeigte sich 2023 zu ihrem 15. Karriere-Jubiläum: Unter dem Motto „Celebrating Love & Live“ berührte und euphorisierte sie ihre Fans bei zahlreichen ausverkauften Konzerten. Ein fulminantes Jubiläumsjahr, das sie als Special Guest bei Rea Garveys „Christmas Calling“-Shows in der Frankfurter Jahrhunderthalle abschloss.

Stefanie Heinzmann besitzt ein unvergleichliches popkulturelles Gespür. Und das nutzt sie seit Jahren, um anderen Talenten ins Rampenlicht zu helfen. Die TV-Shows „The Voice of Switzerland“ und „Popstars“ bereicherte sie mit der ihr eigenen Herzlichkeit und Fairness als Jurorin. Gefragt sind ihre Expertise und ihr Optimismus zudem beim jungen Fernsehformat „KiKA Dein Song“, wo sie in der Jury, als Patin sowie als

Coach aufstrebende Popkids gefördert hat. Mit ihrer offenen Art, ihrer starken Stimme und ihren Qualitäten als Entertainerin ist sie gerne gesehen bei zahlreichen Unterhaltungsformaten, etwa beim „Free Eurovision Song Contest“ oder bei „The Masked Singer“, wo sie im Dalmatinerkostüm auftrat. Immer wieder ist **Stefanie Heinzmann** vor großem TV-Publikum präsent: 2020 stellte sie bei der ersten Staffel der Schweizer Ausgabe von „Sing meinen Song“ ihr musikalisches wie zwischenmenschliches Einfühlungsvermögen unter Beweis. Direkt ein Jahr später trat sie bei der deutschen Version von „Sing Meinen Song – Das Tauschkonzert“ auf – neben Stars wie Johannes Oerding, Nura und DJ BoBo. Und in der zweiten Staffel der Sendereihe „Stadt Land Talent“ im SRF TV war **Stefanie Heinzmann** im Jahr 2023 erneut als Jurorin dabei.

Stefanie Heinzmann ist Role Model durch und durch. Und ihre fürsorgliche Seite zeigt sich besonders im ehrenamtlichen Engagement: Sie ist Botschafterin der Deutschen KinderhospizSTIFTUNG sowie von UNICEF Schweiz und Liechtenstein. Für UNICEF reiste sie 2023 nach Burundi, um sich über Projekte wie Gesundheitszentren und Schulen zu informieren. Und vor allem, um die Menschen vor Ort kennenzulernen. Mit ihrer nahbaren Art findet sie besonders zu den Jüngsten ganz unmittelbar einen Draht. **Stefanie Heinzmann** machte sich stark für die europaweite #SayHi-Kampagne des SRF: Für die Schweiz sang sie den Song „Dynamite“, zu dem an einem Aktionstag 2021 tausende Kinder tanzten, um ein Zeichen gegen Mobbing zu setzen. Zudem erhob sie ihre Stimme für die Initiative „Mobbing stoppen! Kinder stärken!“ des Kika-Moderators und Musikers Tom Lehel, mit dem sie das ermutigende Duett „Du bist richtig!“ produzierte. Und für das Musikkförderprogramm „Lion Kids by Generali und SMA“ war sie 2022 als Mentorin aktiv: Mit 150 Kindern studierte die Popkünstlerin den Benefizsong „Our Time Is Coming“ ein.

Bewegen, das tut sie immer wieder mit ihrer Stimme, die Kern ihrer Kunst ist und bleibt. Und die eine enorme Bandbreite entfaltet: von tief schillernd bis hell leuchtend, von fragil bis selbstbewusst. Kein Wunder also, dass die Filmbranche längst auf diesen speziellen Stefanie-Heinzmann-Sound aufmerksam geworden ist. Für den Animationsfilm „Pets“ (2016) sowie den zweiten Teil von 2019 übernahm sie die Synchronstimme von Hundemutter Katie. Ihre Begabung als Sprecherin entdeckte sie bereits 2012, als sie die Frostfee Spike im Fantasyfilm „Das Geheimnis der Feenflügel“ für das deutschsprachige Publikum zum Leben erweckte.

Stefanie Heinzmann liebt es, über den Tellerrand zu schauen – auch geographisch. Einerseits fühlt sie sich eng verbunden mit ihrer Schweizer Heimat: Sie wurde „als stimmungsgewaltige und sympathische Botschafterin für das Wallis“ mit dem prestigeträchtigen Rünzi-Preis ausgezeichnet. Und sie erhielt 2022 als erste Frau überhaupt die Ehrenburgerschaft ihrer Heimatstadt Visp, die für besonderes wirtschaftliches, künstlerisches und soziales Engagement vergeben wird. Andererseits zieht es sie mit ihrer aufgeschlossenen Persönlichkeit stets aufs Neue hinaus in die Welt. So ließ sie sich für die Tourismusinitiative „Entdecke Kanada – Deutschland“ von der Natur Nova Scotias inspirieren und tauschte sich vor Ort mit Musikschaftern der Seeprovinz aus. Ihr Fazit: „Ich spüre meine Wurzeln sehr und weiß, wo ich zuhause bin. Ich weiß aber auch, wohin ich meine Musik tragen will: nach draußen.“

Die Welt da draußen jedenfalls ist gespannt, wohin **Stefanie Heinzmann** ihre erstaunliche Reise noch führen wird. Zumal diese einzigartige Popkünstlerin im Jahr 2025 erneut viel vorhat: Sie wird weitere Shows mit Mikis Takeover! Ensemble spielen, teils in Kooperation mit dem Babelsberger Filmorchester sowie der NDR Radiophilharmonie. Ein besonders Projekt wird die charismatische Musikerin mit der HR Bigband realisieren. Fans dürfen sich 2025 auf neue Songs freuen. Und 2026 soll es dann wieder auf große Tour gehen. Immer mit dabei: **Stefanie Heinzmanns** Energie und Zuversicht!

Karten sind erhältlich im **Ticketshop: undercover.de**, telefonisch unter 0531 310 55 310 sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen.